

# Datenkontrollblatt zur Veranstaltung:

## 06LE20U-IDS0Se2015-3 Neue Kunststrategien in urbanen Räumen - Sommersemester 2015

Grunddaten			
Nummer	06LE20U-IDS0Se2015-3	Titel	Neue Kunststrategien in urbanen Räumen
Kurztext	Neue Kunststrategien in urbanen Räumen	Langtext	Neue Kunststrategien in urbanen Räumen
Kurzkommentar		Eindeutige Bezeichnung	
Organisationseinheit	Kunstgeschichtliches Institut-VB	Sprache	deutsch
Veranstaltungsart	Übung	Angebotsfrequenz	in jedem Semester
ECTS		SWS	
Externer Veranstalter		Studienjahr	

weitere Details	
Inhalte:	<p>Im Stadtraum ist etwas los. Kunstinterventionen vermischen sich mit Bürgerinitiativen, politische Absichten werden durch Kunstaktionen präsentiert, kommunale Probleme suchen nach künstlerischen Lösungen, Künstler ziehen Hauswände den Leinwänden vor und Stadtplaner räumen für die neue Kunstform einen festen Platz im Stadtbild ein. Überall wird umgestaltet, partizipiert und interveniert. Passanten sind verstört. Die Kunst ist im urbanen Raum angekommen.</p> <p>Wie ist aber dieses neue Phänomen aus der kunsthistorischen Tradition zu erklären und mit welchen wissenschaftlichen Methoden lässt es sich erfassen? Wie geht man mit dem ephemeren Charakter dieser Kunst um? Wie lässt sich Kunst und Nichtkunst auseinander halten?</p> <p>Die Übung setzt sich mit dem aktuellen Forschungsstand auseinander und versucht, ausgehend von historischen Vorbildern und Beispielen aus zeitgenössischer Kunst Antworten auf die oben gestellten Fragen zu finden. Geplant sind außerdem eine Auseinandersetzung mit aktuellen Kunstprojekten des Theater Freiburg im öffentlichen Raum, Treffen mit unterschiedlichen Künstlern (darunter Richard Schindler) und Beteiligung an künstlerischen Stadtinterventionen.</p>
Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Burmeister, Hans-Peter, Autonomie und Intervention. Kunst im sozialen Kontext, Rehburg-Loccum 2005</li> <li>Hoppe, Illaria, Street Art und „Die Kunst im öffentlichen Raum“, www.kunsttexte.de, 01/2009-1: <a href="http://www.kunsttexte.de/index.php?id=711&amp;artikel=29535&amp;usgabe=29476&amp;u=121&amp;=0">http://www.kunsttexte.de/index.php?id=711&amp;artikel=29535&amp;usgabe=29476&amp;u=121&amp;=0</a></li> <li>Löw, Martina, Steets, Silke, Stoetzer, Sergej: Einführung in die Stadt- und Raumsociologie, Budrich 2008</li> <li>Zobl, Elke, Reitsamer, Rosa: Intervene! Künstlerische Interventionen, <a href="http://www.p-art-icipate.net/cms/intervene-kuenstlerische-interventionen/">http://www.p-art-icipate.net/cms/intervene-kuenstlerische-interventionen/</a></li> </ul>

### Studiengänge

Bachelor of Arts, Kunstgeschichte, Hauptfach, PO 2013  
 Bachelor of Arts, Kunstgeschichte, Hauptfach, PO 2013, Zweitstudium

### Modulzuordnung:

- Übung 1 zu einem kunstgeschichtlichen Thema
- Übung 2 zu einem kunstgeschichtlichen Thema

### Neue Kunststrategien in urbanen Räumen (-, Semesterkurs) - Sommersemester 2015

Semesterwochenstunden: 2.00 Maximale Teilnehmer: 15 Lehrsprache: deutsch, findet statt  
 Verantwortliche Dozenten: Augustin, Margarita

Wochentag	von	bis	Akad.Zeit	Rhythmus	Startdatum	Enddatum	Raum	Gebäude	Durchführende Personen
Donnerstag	10:00	12:00	c.t.	wöchentlich	23.04.2015	23.07.2015	R 3240	Kollegengebäude III	- Augustin, Margarita
Einzeltermine			23.04.2015   30.04.2015   07.05.2015   21.05.2015   11.06.2015   18.06.2015   25.06.2015   02.07.2015   09.07.2015   16.07.2015   23.07.2015						